

**L’ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE – ANNEE SCOLAIRE 2023/24**

**Course 1 bilingue – Niveau CE1 – CE2**

L’ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE reprend pour une nouvelle année ! Les épreuves sont diversifiées, nombreuses, en crescendo pour terminer par une production écrite individuelle. Le temps donné n’est qu’indicatif, il appartient à l’enseignant.e, au vu de la connaissance qu’il / elle a de sa classe, d’arrêter la durée de chaque épreuve.

Deux courses annuelles vous sont proposées : la première en janvier et la seconde en mai.

Au cycle 2, elles prennent appui sur des textes émanant du manuel de lecture-écriture et de langage pour les classes de CP bilingues, *« Die RAPPELKISTE », à paraître en 2024.*

Le premier texte (course de janvier) tourne autour des *Bundesjugendspiele* (période 5, Module 12, Leçons 30 et 31). Cette journée sportive est consacrée à des épreuves d’athlétisme, tels que la course, le saut et le lancer. Tous les élèves d’une école y participent. **La focale est mise sur le durcissement de la consonne finale (b, d, g, s) et le ß**.

Le deuxième texte (course de mai) s’intéressera au thème des sorcières, puisque la légende raconte qu’elles se rencontraient jadis dans la nuit du 30 avril au 1er mai, la *Walpurgisnacht* (période 5, Module 10, Leçons 25 et 26) pour fêter l’arrivée de la belle saison. **La focale est mise sur les voyelles brèves et ouvertes, suivies d’une consonne double, ainsi que les graphèmes correspondant au phonème [ks].**

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une **proposition** de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course, par niveau et par élève, est également à disposition en fin du document enseignant.

*Viel Spaß !*

**GUIDE DE PASSATION POUR L’ENSEIGNANT(E) :**

Afin d’assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l’ensemble des classes qui se lancent dans *l’orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d’un petit groupe hormis la copie. Celle-ci demande un enseignement particulier et une vigilance de la part de l’enseignant.e quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l’aider à progresser. La rédaction, quant à elle, permet à l’enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l’enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à videoprojeter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves. Veiller à imprimer les deux pages de l’épreuve 2 (la copie) de part et d’autre de la même feuille. **L’élève peut choisir s’il copie 2 ou 3 phrases.**

**En amont des épreuves :**

**Dès le CP et tout au long du cycle 2**, **la copie** doit être enseignée et entraînée, en plus de faire partie du quotidien de la classe (copie d’exercices, copie de devoirs…) ; cf *Abschreibregeln*. La **structure de la phrase** allemande fait également très tôt partie des apprentissages, en lien avec la production d’écrits de plus en plus autonome.

**Dès le début d’année scolaire, l’enseignant.e aura pris soin de procéder à un enseignement régulier des correspondances grapho-phonémiques spécifiques à la langue allemande.** L’année de CP ne suffit pas pour les rencontrer toutes. Ainsi, cet apprentissage se poursuit au CE1. A partir du CE2 et jusqu’au CM2, les élèves seront à nouveau amenés à rencontrer les graphèmes spécifiques dans le cadre d’une progression spiralaire, en variant les contextes et en complexifiant les occurrences, afin de les conscientiser puis de les automatiser.

En allemand, les liens entre l’oral et l’écrit sont très réguliers, bien plus qu’en français ou en anglais, ce qui rend plus aisées les activités d’encodage et de décodage, une fois qu’on en connaît les règles. Par exemple : une voyelle longue et fermée est souvent suivie d’un « *Dehnungs-h* » et une voyelle brève et ouverte est souvent suivi d’une consonne double. Une prononciation correcte est cependant primordiale.

La majuscule des noms communs est l’un des premiers apprentissages en orthographe grammaticale et restera un point de vigilance tout au long de l’école primaire. L’orthographe d’un mot sera par ailleurs étudiée en lien avec la décomposition et la (re)composition de mots (mots composés, affixes), le pluriel, le féminin et le diminutif, mais aussi à travers la découverte des synonymes, antonymes et homonymes. La conjugaison et la déclinaison seront essentiellement étudiées en contexte.

**Avant la passation des épreuves,** il conviendra de consacrer **plusieurs séances** au **durcissement de la consonne finale (b, d, g, s) et le ß, particularités de la langue allemande.** Ce sera l’occasion, de découvrir ou de **s’entraîner aux stratégies orthographiques** comme le prolongement de mots (*Verlängern*) par le changement du genre (*der Hund, die Hündin*), le pluriel (*die Hunde*), la déclinaison de noms ou d’adjectifs (*blöd* 🡪 *der blöde Hund*), les familles de mots (*Es tut mir leid. 🡪 leiden, leider ; halb 🡪 eine halbe Stunde, halbieren)*

Ces stratégies ne seront pas utilisées automatiquement par les élèves il faudra donc régulièrement les y inciter. Par ailleurs, leur acquisition sera un travail de longue haleine, tout au long de l’école primaire et au-delà.

**Plusieurs séances seront également nécessaires pour décrire les images** de l’événement sportif et pour dégager ou introduire le vocabulaire utile à la production écrite (épreuve n° 5). Ce **vocabulaire** sera **classé** selon la nature des mots dans un tableau construit avec les élèves. Chaque élève réalisera son portrait réel ou imaginaire par le **dessin** d’un **enfant en train de réaliser les trois activités sportives : lancer, courir, sauter**. Il faudra donc réaliser trois petits dessins. La production de l’écrit de l’épreuve 5 se basera sur tous ces éléments.

**Une à deux séances** seront consacrées à la **compréhension du texte die Bundesjugendspiele**:

*Vorentlastung*, introduction de « l’univers » sportif et de quelques mots en amont de la présentation du texte, par exemple : *die Bundesjugendspiele, der Weitsprung, der Anlauf (Anlauf nehmen), stolpern, blind.*

Première lecture par l’enseignant.e. Les élèves s’exprimeront sur ce qu’ils auront compris, globalement.

Une deuxième lecture par l’enseignant.e permettra de répondre aux questions : *Wer?, Was? Wo?, Wann?*

**Rechtschreibhilfen für alle Fälle**



Voici des liens vers des vidéos explicatifs :

Silbenschwingen: <https://www.youtube.com/watch?v=zZVmdZQCekE>

Ableiten: <https://www.youtube.com/watch?v=L48UTW7kVYg>

Verlängern: <https://www.youtube.com/watch?v=b_RThfInPXQ>

Groß-und Kleinschreibung: <https://www.youtube.com/watch?v=64jIK0BSooo>

**Die Bundesjugendspiele**

Es ist halb neun. Endlich ist es so weit:

die Bundesjugendspiele beginnen.

Lili und Ali sind mit ihrer Gruppe beim

Weitsprung. Springen kann Lili besonders gut.

Sie nimmt Anlauf. Doch da kommt Knud der Hund mitten auf

ihre Bahn. Lili stolpert und fällt ins Gras. Sie ist wütend. “Bist

du blind oder blöd?!” schreit sie Knud an.

Der Hund stupst sie mit seiner Nase an.

Das soll heißen: “Es tut mir leid.“

Martin und Tamara waren schon beim Fünfzig-Meter-Lauf.

War das ein Spaß! Jetzt gehen sie zum Weitwurf.

Jörg ist schon in der vierten Klasse.

Er ist der Größte und Schnellste von der ganzen

Schule, sogar barfuß. Aber Werfen ist nicht

so sein Ding. Außerdem hat er Hunger,

obwohl es noch nicht Mittag ist.

“Ich hole mir mein Brötchen mit Tomatensoße.”

Aber wo ist es bloß? Schließlich sieht er, wie Knud in sein

Brötchen beißt. Dieser Dieb!

Autorin: Charlène ZIMMERMANN ©

**ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves : *der Satzpfad* / les chemins de phrases (sur 20 points), 25mn.**

**Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE**

*ANWEISUNG****:***

***Finde die vier Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählst du pro Spalte ein Wort aus. Male jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung, dein Satz muss einen Sinn haben.***

En amont, il peut être utile de rappeler la conjugaison de certains verbes.

**Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**(avoir prévu les groupes en amont)

*ANWEISUNG****:***

***In den Gruppen vergleicht ihr die Sätze, die ihr angemalt habt. Wenn sie nicht gleich sind, sprecht ihr darüber. Ihr einigt euch auf vier Sätze, die ihr in dem gemeinsamen Gitter anmalt. Jeder schreibt dann einen Satz auf das gemeinsame Arbeitsblatt ab.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lili | gehen | sehr | zum | springen. |
| Martin und Tamara | kann | ein | fällt | Weitwurf. |
| « Du | hole | mir | gut | Hund ! » |
| Ich | stolpert | jetzt | blöder | Brötchen. |
| Lili | bist | und | mein | hin. |

*Beispiel: Lili kann sehr gut springen.*

**Phrases attendues :**

1. *Martin und Tamara gehen jetzt zum Weitwurf.*
2. *"Du bist ein blöder Hund!”*
3. *Ich hole mir mein Brötchen.*
4. *Lili stolpert und fällt hin.*

**Nota bene :** les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

**ÉPREUVE 2 individuelle : *richtig* a*bschreiben mit Strategie* / la copie (sur 20 points), 20mn.**

Cette modalité de copie permet d’observer puis d’en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficientes dans un temps différent de cette épreuve.

**MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau d’un stylo et de la fiche « élève » jointe (texte au recto puis le lignage au verso).
2. Le texte est distribué aux élèves, face cachée.
3. L’enseignant.e le lit à voix haute, puis les élèves le lisent silencieusement.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour copier le texte, en cursive, dans la durée impartie. A chaque fois qu’ils sont obligés de regarder le texte, ils tracent un petit trait au crayon de papier à l’endroit de la copie où ils s’étaient arrêtés.

*ANWEISUNG****:***

***Ihr werdet die zwei Sätze (CE1) / drei Sätze (CE2), die auf eurem Blatte stehen sauber und ordentlich abschreiben.***

***Ihr schreibt auf die Rückseite des Blattes. Jedes Mal, wenn ihr euch das Modell anschaut, macht ihr einen kleinen Strich mit dem Bleistift an der Stelle. Ziel ist es, so wenig wie möglich das Modell anzuschauen.***

Texte à recopier :

1. Es ist halb neun; die Bundesjugendspiele beginnen.
2. Jörg ist der Größte und Schnellste von der ganzen Schule, sogar barfuß.
3. (nur CE2) “Ich hole mir mein Brötchen mit Tomatensoße.”

**ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : Das *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* (sur 20 points), 25mn**

**la dictée de GN négociée**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Cette épreuve mobilise par ailleurs les connaissances orthographiques, tel que **le durcissement de la consonne finale (b, d, g, s) et le ß**. Les exemples donnés mettent en lumière la stratégie du prolongement des mots pour trouver la bonne consonne finale. Les difficultés sont ainsi très limitées. Encore faut-il que les élèves se saisissent de ces aides.

**MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :**

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuilles à imprimer, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s’en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :

∙ la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l’exercice. L’enseignant(e) s’interdit de donner toute indication ;

∙ chaque GN est relu dans son ensemble ;

∙ pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d’apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

**Nota bene :** les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

**Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE**

*ANWEISUNG****:***

***Ich werde euch fünf Nominalgruppen (Wörtergruppen) vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren und wir werden sie noch einmal zusammen lesen.***

***Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.***

**GN à dicter** :

1. *ein großer Hund    2. eine halbe Stunde 3.    der linke Fuß 4. halb neun      5. die weißen Hunde*

**Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**

Pour que l’épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d’un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l’intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l’épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

*ANWEISUNG****:***

***Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Wörter und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens eine Nominalgruppe (Wörtergruppe) auf das Arbeitsblatt.***

**ÉPREUVE 4 en groupes de 3-4 élèves : Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext (20 points), 15mn.**

**La dictée négociée dans le cadre d’un texte à trous**

***🡪 Richtig schreiben mit Strategie* / Réfléchir pour bien écrire**

Cette épreuve vise à nouveau à mobiliser les connaissances orthographiques, tel que **le durcissement de la consonne finale (b, d, g, s) et le ß**. Cette focale est rappelée aux élèves, ainsi que les **stratégies** de vérification qui sont les mêmes que dans l’épreuve 3) Il s’agit de prolonger *(Verlängern)* le mot par les procédés déjà évoqués dans l’introduction.

L’épreuve se déroule en quatre temps :

1. L’enseignant.e lit les phrases à trous une première fois en veillant à une bonne prononciation. Comme elles émanent de l’histoire lue et élucidée précédemment, la compréhension ne devrait pas poser de problème.
2. L’enseignant.e lit ensuite la consigne et s’assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Lors de la deuxième lecture, les élèves complètent les phrases ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L’enseignant.e rappellera l’importance des majuscules aux noms propre et noms communs. Il incitera les élèves à réfléchir sur l’écriture des mots en les prolongeant ou en cherchant des mots de la même famille.

*ANWEISUNG****:***

***Ich lese euch jetzt die Sätze noch einmal vor. Hört gut zu. Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze. Danach lese ich euch den Text noch einmal vor.***

***Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden. Denkt daran die Wörter zu verlängern, wenn sie mit einem Konsonanten enden: z. B. das Kind, die Kinder; der Tag, die Tage.***

1 Lili nimmt Anlauf. Doch da kommt Knud der …….…………. mitten auf

2 ihre Bahn. Lili stolpert und fällt ins ……………. . Sie ist ……………………. .

3 “Bist du ………………. oder ………………….?!” schreit sie Knud an.

4 Der …………..…… stupst sie mit seiner Nase an. Das soll …………………..:

5 “Es tut mir ……………….“

6 Jörg ist schon in der vierten ……………………. . Er ist sehr ……………………

7 und schnell.

**Texte de dictée et phrases attendues :**

Lili nimmt Anlauf. Doch da kommt Knud der **Hund** mitten auf ihre Bahn. Lili stolpert und fällt ins **Gras**. Sie ist **wütend**. “Bist du **blind** oder **blöd**?!“ schreit sie Knud an.

Der **Hund** stupst sie mit seiner Nase an. Das soll **heißen**: “Es tut mir **leid**.“

Jörg ist schon in der vierten **Klasse**. Er ist sehr **groß** und schnell.

(Demander aux élèves de sauter une ligne à chaque fois qu’ils reviennent devant. Leur demander d’aller à ligne pour *Der Hund* et *Jörg*.)

**ÉPREUVE 5 individuelle : *Sätze schreiben* / la production d’écrit (sur 20 points), 45mn.**

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs « balbutiements » syntaxiques (notamment par l’ordre des mots choisis) et grammaticaux (avant tout, accord S/V). Des images représentant des situations de l’histoire *Die Bundesjugendspiele* serviront de point de départ ; le vocabulaire est repris collectivement au tableau. Les élèves devront l’utiliser à bon escient pour écrire leurs phrases.

**Phase 1 : COLLECTIVE** (bien en amont de l’épreuve)

Faire une description des illustrations et établir ensemble la liste de vocabulaire, classée selon la nature des mots.













**AIDES RÉDACTIONNELLES POUVANT ÊTRE ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT ET NOTÉES AU TABLEAU :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personen** | **Verben / Aktionen** | **Adjective** | **Gegenstände** | **Orte** |
| das Kind (die Kinder)das / ein Mädchen der / ein Junge der / ein Hund | sein – bin, bist, istspringen – springe, springst, springtlaufen – laufe, läufst, läuftwerfen – werfe, wirfst, wirft fressen – frisstwarten | weiß, schwarz, blau, orange, rot, gelb, grün, braungroß, kleindick, dünnlangsam, schnell | ein Sandwichein Ballrote / schwarze / braune / blonde Haareeine Brilleder Turnschuh (die Turnschuhe)die (kurze / lange) Hosedas T-Shirtder Pullidie Schirmmütze | (in) die Sandgrubedie Bahn (auf der Bahn)die Wiese (auf der Wiese)der Sportplatz (auf dem Sportplatz) |

Cet outil peut être complété selon le travail fait avec les élèves en classe. Penser à donner les verbes à la première personne du singulier, afin de servir à la production de l’écrit prévue en phase 2.

Permettre aux élèves également l’utilisation des outils de la classe (affichages, cahier/classeur de règles, livret, cahier d’écrivain, etc.).

**Phase 2 : INDIVIDUELLE**

Chaque élève a devant soi son portrait (réel ou imaginaire) réalisé en amont (cf. l’introduction)

Lors de la rédaction, il s’agira de faire une description de soi (sur le dessin) et de se décrire en train de réaliser les trois épreuves sportives : sauter, lancer, courir.

*ANWEISUNG****:***

***Du machst mit bei den Bundesjugendspielen. Wie bist du gekleidet? Was machst du?***

***Schreibe mindestens 4 Sätze. Verwenden dafür die Wörter aus der Tabelle.***

***Verwende für jeden Satz 1 Wort aus mindestens 3 Spalten.***

***Denke an die Großschreibung am Satzanfang und bei Nomen (Namenwörtern). Denke auch an den Punkt am Ende der Sätze.***

Folgenden **Titel** **an die Tafel** schreiben: **"Bei den Bundesjugendspielen".**

Structure possible de la production et qui peut être donnée aux élèves (CE1) :

*Das bin ich: Ich habe… Ich bin…*

*Billd A:*

*Billd B:*

*Billd C:*

Au CE2, un enchaînement des phrases présentant les activités peut être attendu, de type :

*Zuerst… Dann… Danach…*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Concernant l’activité de copie,** épreuve 2 :

**Parti pris pédagogique :** entrainer des stratégies de copie.

∙ Passer de la copie lettre par lettre à des unités de plus en plus longues.

∙ Entrainer la vigilance aux correspondances grapho-phonémiques.

∙ Vérifier la conformité avec le modèle.

**Pistes pour travailler la copie en amont**

* Stratégies :
	+ Augmenter l’empan visuel (syllabe – mot – groupe de mots)
	+ Segmenter l’écrit à copier en unités porteuses de sens (groupe nominal, groupe fonctionnel)
	+ Solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l’écrire sans retourner au modèle : photographier, dire en syllabant (*Silbenschwingen*), écrire les yeux fermés en l’air, écrire les yeux fermés sur ardoise, écrire les yeux ouverts sur l’ardoise ou sur une feuille
	+ Verbaliser / expliciter les procédures utilisées : redire dans sa tête ce que l’on va réécrire, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier.
* Activités possibles :

 *Schleichdiktat / Laufdiktat, Dosendiktat*…



***Veiller à une écriture correcte de la lettre*** *, pas seulement pour l’épreuve d’ailleurs.*

**COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES**

**ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves *: der Satzpfad* / les chemins de phrases (sur 20 points)**

**5 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.**

**Phrases attendues :**

1. *Martin und Tamara gehen jetzt zum Weitwurf.*
2. *"Du bist ein blöder Hund!”*
3. *Ich hole mir mein Brötchen.*
4. *Lili stolpert und fällt hin.*

**ÉPREUVE 2 individuelle : *richtig* a*bschreiben* / la copie (sur 20 points), 20mn.**

**1 pt en moins par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point)**

**ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* (sur 20 points), 25mn**

**la dictée de GN négociée**

**4 pts par GN écrit juste et lisiblement**

**GN attendus***:*

1. *ein großer Hund    2. eine halbe Stunde 3.    der linke Fuß 4. halb neun      5. die weißen Hunde*

**ÉPREUVE 4 en groupes de 3-4 élèves : Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext (20 points), 15mn.**

**La dictée négociée dans le cadre d’un texte à trous**

**2 pts par mot écrit avec justesse.**

**Phrases attendues :**

Lili nimmt Anlauf. Doch da kommt Knud der **Hund** mitten auf ihre Bahn. Lili stolpert und fällt ins **Gras**. Sie ist **wütend**. “Bist du **blind** oder **blöd**?!“ schreit sie Knud an.

Der **Hund** stupst sie mit seiner Nase an. Das soll **heißen**: “Es tut mir **leid**.“

Jörg ist schon in der vierten **Klasse**. Er ist sehr **groß** und schnell.

**ÉPREUVE 5 individuelle : *Sätze schreiben* / la production d’écrit (sur 20 points), 45mn.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’élève a écrit 4 phrases ou plus correspondant à la consigne : 4 pts | L’ordre des mots dans la phrase est correcte : 4 pts | L’élève a effectué les chaînes d’accord entre le S et le V : 4 pts |
| L’élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts | L’élève a placé des majuscules aux bons endroits : 4 pts | Bonus : L’élève utilisé des connecteurs : 4 pts  |

**Meine Erfolge – RECHTSCHREIBAUFSTEIGER-IN ………………..…….…**

1. **Runde** Datum : Januar 2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Meine Ergebnisse** | Aufgabe 1 – von 20 Punkten | Aufgabe 2 – von 20 Punkten | Aufgabe 3 – von 20 Punkten | Aufgabe 4 – von 20 Punkten | Aufgabe 5 – von 20 Punkten |  | **Niveau** | **Je colorie.** | **Je sais faire.** |
|  | **1** | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et la 1ère rangée de l’enveloppe légère. | Je réussis parfois, j’ai besoin d’aide.  |
|  |  |  |  |  |  | **2** | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les 2 premières rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d’aide.  |
|  | **3** | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les 3 premières rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.  |
|  |  |  |  |  |  | **4** | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les quatre rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis très souvent, j’ai bien compris. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabe 1, Gruppenarbeit:** **Der Satzpfad** | **Aufgabe 2, Einzelarbeit: richtig abschreiben** | **Aufgabe 3, Gruppenarbeit:****Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen** | **Aufgabe 4, Gruppenarbeit:** **Das Verhandlungsdiktat** **mit Lückentext** | **Aufgabe 5, Einzelarbeit:** **Sätze schreiben** |
|  |  |  |  |  |

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET

DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

**L’objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L’orthographe ascensionnelle.***

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

* l’orthographe grammaticale et structure de phrase : les chemins de phrases ou le labyrinthe
* la mémorisation par mots ou groupes de mots : la copie
* L’orthographe lexicale et la CGP (correspondances graphèmes-phonèmes : durcissement de la consonne finale b, d, g, s et l’utilisation du ß) : la dictée négociée des GN
* L’orthographe lexicale et la CGP : la dictée négociée à travers un texte à trous
* Le réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes : la rédaction

**Barème pour compléter la fiche de réussite de l’élève :**

Selon les résultats aux différentes épreuves, l’élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l’aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l’enveloppe, correspondant au niveau atteint. L’aéronaute peut avoir des cheveux long.

**Les niveaux de réussite retenus :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveau.** | **Je colorie.** | **Formulation de la réussite.** | **Sur 100 points de réussite.** |
| 1 | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et la 1ère rangée de l’enveloppe légère. | Je réussis parfois, j’ai besoin d’aide.  | moins de 25 points  |
| 2 | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les 2 premières rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d’aide. | entre 25 et 50 points |
| 3 | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les 3 premières rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser. | entre 50 et 75 points |
| 4 | Je colorie la nacelle, l’aéronaute et les quatre rangées de l’enveloppe légère. | Je réussis très souvent, j’ai bien compris. | plus de 75 points |

Name : ………………………………………………….….…….. Vorname : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit**

***Male die vier versteckten Sätze an:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lili | gehen | sehr | zum | springen. |
| Martin und Tamara | kann | ein | fällt | Weitwurf. |
| « Du | hole | mir | gut | Hund ! » |
| Ich | stolpert | jetzt | blöder | Brötchen. |
| Lili | bist | und | mein | hin. |

Name : ………………………………………………….….…….. Vorname : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit**

***Male die vier versteckten Sätze an:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lili | gehen | sehr | zum | springen. |
| Martin und Tamara | kann | ein | fällt | Weitwurf. |
| « Du | hole | mir | gut | Hund ! » |
| Ich | stolpert | jetzt | blöder | Brötchen. |
| Lili | bist | und | mein | hin. |

Name : ………………………………………………….….…….. Vorname : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit**

***Male die vier versteckten Sätze an:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lili | gehen | sehr | zum | springen. |
| Martin und Tamara | kann | ein | fällt | Weitwurf. |
| « Du | hole | mir | gut | Hund ! » |
| Ich | stolpert | jetzt | blöder | Brötchen. |
| Lili | bist | und | mein | hin. |

Vornamen aller Schüler und Schülerinnen aus der Gruppe:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 1: der Satzpfad (20 Punkte) – Phase 2: Gruppenarbeit**

***Malt die vier versteckten Sätze an:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lili | gehen | sehr | zum | springen. |
| Martin und Tamara | kann | ein | fällt | Weitwurf. |
| « Du | hole | mir | gut | Hund ! » |
| Ich | stolpert | jetzt | blöder | Brötchen. |
| Lili | bist | und | mein | hin. |

***Schreibt die vier versteckten Sätze hier hin:***

1.
2.
3.
4.

Name : ………………………………………………….….…….. Vorname : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 2: richtig abschreiben – Einzelarbeit**

***Text zum Abschreiben:***

1. \* Es ist halb neun; die Bundesjugendspiele beginnen.
2. \*\* Jörg ist der Größte und Schnellste von der ganzen Schule, sogar barfuß.
3. \*\*\*“Ich hole mir mein Brötchen mit Tomatensoße!”

Name : ………………………………………………….….…….. Vorname : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 2: richtig abschreiben (20 Punkte) - Einzelarbeit**

***Schreibe hier den Text von der anderen Blattseite hin.***



Nom : ………………………………………………….….…….. Prénom : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 3: *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* – Phase 1 : Einzeldiktat**

1.
2.
3.
4.
5.

Vornamen aller Schüler und Schülerinnen aus der Gruppe:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 3: *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* (20 Punkte) – Phase 2 : Gruppendiktat**

1.
2.
3.
4.
5.

Vornamen aller Schüler und Schülerinnen aus der Gruppe:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 4: der Lückentext (20 Punkte) – Gruppendiktat**

*ANWEISUNG****:***

***Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze.***

***Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden. Denkt daran die Wörter zu verlängern, wenn sie mit einem Konsonanten enden: z. B. das Kind, die Kinder; der Tag, die Tage.***

1 Lili nimmt Anlauf. Doch da kommt Knud der …….…………. mitten auf

2 ihre Bahn. Lili stolpert und fällt ins ……………. . Sie ist ……………………. .

3 “Bist du ………………. oder ………………….?!” schreit sie Knud an.

4 Der …………..…… stupst sie mit seiner Nase an. Das soll …………………..:

5 “Es tut mir ……………….“

6 Jörg ist schon in der vierten ……………………. . Er ist sehr ……………………

7 und schnell.

Nom : ………………………………………………….….…….. Prénom : ……………………………………………..……………….

**Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2**

**Aufgabe 5: Sätze schreiben (20 Punkte) – Einzelarbeit**

***Du machst bei den Bundesjugendspielen mit. Wie bist du gekleidet? Was machst du?***

***Schreibe mindestens 4 Sätze. Verwenden dafür die Wörter aus der Tabelle.***

***Verwende für jeden Satz 1 Wort aus mindestens 3 Spalten.***

